

をがわいちろを

遊戯王では主に作画監督を手がけている。作監回数は9回 乃亜編からドーマ編を担当
初回担当話数：106話、最後の担当話数：155話

目次

[作監プロフィール](#)

[作監単品MAD](#)

[他作監とのコラボMAD](#)

[キャラクター総合](#)

[キャラクター別](#)

[タグ・関連リンク](#)

作監プロフィール

代表作

「ルパン三世」映画、TVスペシャル、OVA作品、「愛のダ・カーポ」「1\$マネーウォーズ」「霧のエリュースィヴ」作監、「生きていた魔術師」メカニックデザイン・作監補

「まじめにふまじめ かいけつゾロリ」総作監補佐などの子供向けから「天使な小生意気」での作画監督など活躍の幅は非常に広い

特徴

原画チームによって作画にバラつきは見られるも、アクが強いが原作よりの作画をする眉間と目の下の皺が濃いめのいい感じの悪人面。時折カードが花札サイズなのはご愛嬌
城之内のエネコン(136)、ラグナロク発動(142)オベリスク召喚(130)は見所。

作監単品MAD

キャラクター別

をがわさんのアクの強さを上手く生かした作監MAD 曲とのシンクロは見もの

他作監とのコラボMAD

キャラクター総合

ノア編～BC編2+ 。参加作監は加々美・高橋・平山・本橋・をがわ

キャラクター別

[【遊戯王】モクバまとめ：作画監督付vol.11](#)

101～109話。平山・加々美・高橋・小澤・本橋・をがわ・原

タグ・関連リンク

[作監：をがわいちろを](#)

