

# 「逃げられると思うな！」

如月竜人氏製作。

TYPE-MOONのゲーム『Fate/stay night』の登場人物の[アーチャー](#)が元ネタで、『Fate/sword dance』のキャラを元に製作されている。

初期の頃は[遠坂凜](#)がイントロ時に登場していたが、守護者としてのエミヤ（要はFate前と言うべきか）のはずなのに凜が出てくるのはおかしい、という意見があり存在を抹消された。

（リストラされたのは、決して[たましい](#)からとか[ウザい](#)からとか容量の都合でとかではない...たぶん）

ちなみに設定上は『守護者』には意思も意識も無く、ただ単に人類全体の集会的無意識に行使されるだけの存在で、そもそも人の形をしているかさえ不明なのだが、そこは[オリジナルキャラだからしょうがない](#)。

[セレスティアルスター](#)やプライベートスクウェアを始めとした、非常に強い攻撃を持っている。防御面も[ハイパーアーマー](#)や、攻撃を受けた直後は数[フレイム](#)無敵などの性能を兼ね備えている。

もちろんUBWを展開するため、強さもかなり上がっている。

詠唱速度がかなり短くなっており、更に詠唱中は無敵などという、ほぼ阻止されることはない性能をしている。

（しかしながらかなりの速さで詠唱するので、傍から見るとエミヤがすごく必死に見えてしまう）

中でもセレスティアルスターは、[即死当身](#)を使わずに[オメガトムハンクスキラ](#)を実現した、かなり強力な技となっている。恐らく現時点でこの種類の攻撃を持つキャラはエミヤだけ。

他にもエミヤは贋作者ならではというべきか、まだまだ[他のキャラの技が使える](#)...パクリとかいうな！！

## + 恥男

## + 大会ネタバレ

即死当身なしトーナメントでは最新版ではないため実力を発揮できなかったが最新版は即死当身なしに参加できる強さ（即死当身を使わない）で相当な力を有している。参考動画は以下の通り。

VS[デススター](#)2nd（12P） etc

VS[神オロチ](#)（12P）・[復讐貴](#)（12P）・アーク12P（即死当身なし仕様）・pro化暴走[イフリート](#)

## 出場大会

- [即死当身なしトーナメント](#)
- [取り敢えず気が向いたので開いてみたトーナメント（凶&神）](#)
- [遊撃祭](#)
- [最強女王決定トーナメント](#)
- [制作者別チームトーナメント【神以上】](#)
- [第二回エミヤ主催トーナメント](#)
- [神々のLOVE&DEATHトーナメント](#)
- [初心に帰ってふつうの作品別チームリーグ](#)
- [神前後キャラトーナメント](#)
- [大乱闘！強以上際限無しトーナメント【強～神クラス】](#)
- [mugenオールスター？タッグファイト](#)
- [【オニワルド以上】ランセレ大会【鬼巫女零くらい】](#)
- [MCSもかわいいけどイブリースもかわいい杯](#)
- [大乱戦！！強以上極限0トーナメント【強～神クラス】](#)

## 削除済み

- [よく分かる準神大会](#)

## 提供

**G** Geneon

\*1

有名なキャラでは、[デススター](#)がアニメのような演出を持っている。が、エミヤのような膨大な量の画像は持っていない。他にアニメ演出があるキャラとしては[エヴァ初号機](#)やGOGETASSJなどが挙げられる。