

理不尽なことが起こったとき、不満の声を漏らした者に送られる（送る）言葉。  
「だから仕方がない」「ならどうしようもない」「ではよくあること」とも、  
多くの苦笑と幾らかの賞賛、そして十片ぐらいの諦めが含まれている。「なら～」というニュアンス、  
ニコニコMUGEN界においては 理不尽を許容するこの言葉を言わせた奴が強いとも言える。

## FAQ

Q. 火力がひどい

A. 江戸時代ではよくあること

Q. 性能がひどい

A. ボスキャラクターにはよくあること

Q. じゃあなんでラスボスが弱いのか？

A. ストーリーを楽しんで欲しいと願うメーカーの良心だからしょうがない

Q. 弾幕がひどい

A. 弾幕アクションだからしょうがない、え、格ゲージャンル出身？ そこまでは知らん、

Q. セックユ 北斗有情破顔拳！ 命は投げ捨てるもの

A. 世紀末ではよくあること

Q. 弾きから十割コンボデーンデーン

A. 幕末故致し方無し

Q. 味方に殲滅されたのですが

A. 苦肉の策故是非もなし

Q. 味方に投げられたのですが……ひどい漢だ。

A. Mr.師範ならどうしようもない

Q. コンボどころか一撃10割でKOされたのですが

A. 我即ち無限だからしょうがない

Q. 全画面判定とかありえん

A. SNKのボスキャラクターではよくあること

Q. 吸引力が半端無い

A. 投げ間合いが広いからしょうがない

Q. なんでチップや聖帝すぐシショ（お師さん）ってしまうん？

A. 紙だからしょうがない

Q. 永バ使ったの絶対忍者だろ…汚いなさすが忍者きたない

A. 俺の怒りが有頂天なのは確定的に明らか

Q. ライン移動とか卑怯でしょ

A. 危険な街、サウスタウンではよくあること

Q. サイズが小さすぎてこっちの攻撃が当たらないのですが

A. ドット絵が原作基準だからしょうがない

Q. キャラデザインがひどい

A. その手の人をターゲットにした格ゲーだからしょうがない、何、サムスピ？ 悠紀ですが何か？

Q. ボイスがうるさい

A. 豪血寺ではよくあること

Q. ボイスとキャラの動作が合っていない

Q. 実写取り込みとか不気味なんだけど

A. 海外製ではよくあること

Q. SNKのパクリが酷い

A. 格ゲー界全体に言えることだからしょうがない、自重はして欲しいが

Q. SNKの空耳が酷い

A. 難解な単語を喋っているからしょうがない、むしろ空耳が持ち味

Q. SNKの格ゲー以外の作品が酷い

A. 芋屋クオリティだからどうしようもない

Q. 新作のアップロードが遅いんだけど

A. HDDが壊れたり仕事や勉強で動画作る暇が無いからしょうがない

Q. キャラの扱いが悪いんだけど

A. 弄られキャラやネタとして定着してしまったならどうしようもない

Q. 最早格闘してねーじゃん！そういうゲームじゃねえからこれ！！

A. **MUGENだからしょうがない**

Q. ニコニコMUGENwikiが最近重すぎて、編集したデータが消えるんだけど

Q. 編集合戦が頻繁に起こり過ぎ

A. @wiki自体がタコなシステムだからしょうがない

A. どちらかと言えば 利用者自身が悪い

嘘を嘘と見抜けないと(@wikiを使うのは)難しい

あらゆる理不尽を以上の魔法の言葉で乗り越えられるようになったら、貴方も立派なMUGENの住人になれた証拠。  
なお、極めて理不尽なもの（特に狂・神・論外）に対しては ほうが悪いという表現が用いられる。