

# ボスキャラ

中ボス攻略は雑魚敵のページ、終焉のボスキャラ攻略は攻略チャートへ  
なお、全てのボスにおいて、挑む際は可能な範囲で基本セットを使うのがセオリー

- ボスキャラ
  - オズワルド
  - オーダイン
  - オデット
  - オニクス
  - スカルディ
  - ダークオーヴァの獣
  - ブリガン
  - ベリアル
  - ベルドー
  - ベルベット
  - メルセデス
  - レヴァンタン
  - ワーグナー

## オズワルド

---

- 出現：メルセデス二章

### 攻略法

バーサク中はこちらが逃げることを前提とした動きなので、下手に逃げないでオズワルドの真上をうろうろしていると攻撃されない。バーサクが切れて動けない時や食事回復をしているところを狙い撃ちするだけ。アンリミテッドパワーが十分にあれば結構楽勝。

## オーダイン

---

- 出現：グウェンドリン四章 / メルセデス終章 / オズワルド四章 / ベルベット五章

### 攻略法

---

攻撃に行くまでの溜めがいちいち長いので、正面から切りまくってもわりと平気。でも、背後から切るのが基本。

光線攻撃もオーダインの足元にぴったりくっついていけば当たらないし、当たってもダメージが低いのでさほど怖くない。

巨大鉄球（パロール）での攻撃は当たると即死する可能性が高いのでこれだけは注意。鉄球を飛ばした場合は、後ろから戻ってくるときも当たり判定があるので、なんとしても二段ジャンプで避けること。

ただし、鉄球はオーダインが担いでいる状態では当たり判定がないので、正面から背後に回る際の踏み台にしても大丈夫。

## オデット

---

- 出現：グウェンドリン終章 / コルネリウス一章 / メルセデス五章 / ベルベット一章

### 攻略法

---

幽霊魚、犬を大量に出すため、ステージは明るいがシャインを使用しておくといい。あまりに邪魔ならばブリザードも適時使用すると次々凍り落ちてくれる。

注意すべきは一度隠れた後、一点集中で飛び出てくる足攻撃。

そして足を広げた状態からの回復行為。

足を広げた回復行為は、回復が始まるまでに少し足を上下に動かす時間があるのでその間に中に潜り込み斬るべし斬るべし斬るべし。

振り向きが遅いため背後からの攻撃に非常に弱い。

デカイが普通に二段ジャンプで超えられるので積極的に裏に回ろう。

グウェンドリンは超える際に斜め特攻、コルネリウスは上昇ついでに回転攻撃、ベルベットは空中コンボのループ部分が

発生するタイミングでちょうど飛び越える感じにして効率良くダメージを与えていこう。

頭部に連続ダメージを与えると悶絶するのでオトク。

最大の敵は尋常ではない処理落ちとフリーズ。

エフェクトを増やすとフリーズすることがあるので攻撃スキルや攻撃魔法の連続発射はなるべく控えよう。

## オニキス

---

- 出現：オズワルド終章

### 攻略法

---

ウーズ。

使わなくても楽勝なほど弱い。まさにかませ犬ならぬかませ牛。

## スカルディ

---

- ・ 出現 : オズワルド六章

### 攻略法

---

バグベアとセットで登場する。

魔法使い(紫)がちょっとパワーアップしたような性能なので非常に弱い、メタモルフォーズを使ってくるのでそれだけは注意。

食らわない自信がないなら魔よけかメタモルフォーズを用意しておくのが万全。

あと、炎攻撃が激しいので、どうしても勝てない場合は耐火のペンダントを用意すると楽になる。

スカルディの目の前にまとまってナイフが出たときにそれを普通攻撃で跳ね返して当てて固まっているところを、

バーサク状態で切り込めば超ダメージ。

それ以外はむやみに切り込んで行ってもダメージは与えられない。

セットで現れるバグベアは出現位置がある程度固定されているため、むやみに動き回らなければなんの障害にもならない。

邪魔ならさっさとフォゾンバースト2発で倒してしまうというのも手。

## ダーコーヴァの獣

---

- ・ 出現 : ベルベット終章

### 攻略法

---

頭に乗って斬りまくる。

他のキャラの終章ボスと違い、ある程度育成作業を繰り返しておかないとまともなダメージを与えることが

できない他、攻撃に耐えることもできない。

逆に言えば、しっかり育成さえできていれば力押しで普通に勝てる。

炎系の攻撃ばかりなので、耐火のペンダントがあればなお楽に。

## ブリガン

---

- ・ 出現 : グウェンドリン三章 / コルネリウス二章 / オズワルド一章 / ベルベット三章

### 攻略法

---

四つの胸あてが外れるまではものすごい硬さ。

胸あてはナパーム一発で確実に一枚外れるので、あれば惜しまず使用すると楽になる。

ボス戦に入る前にナパームを作り貯めしておくのも良い。

胸あてが外れたら基本はブリガンの懐に飛び込んで、なるべく背後から切りまくる。

火噴きはわりと隙が大きいので、ジャンプで後ろに回り込んで攻撃。

足で土煙を上げる攻撃は当たり判定が大きいので離れて回避が得策。  
突進も当たり判定が大きいので二段ジャンプなどで回避。  
胸あてが外れても、しばらくするとワルクューレがやってきて  
新しい胸あてを付けようとするので、フォゾンバースト等で絶対に阻止すること。

## ベリアル

---

- 出現：グウェンドリン一章 / コルネリウス終章 / メルセデス一章 / オズワルド三章 / ベルベット六章

### 攻略法

正面から向かっていくのは簡単に飲み込まれるので絶対にダメ。  
とにかく、二段ジャンプで背後に回って切るというのを徹底すればさほど怖い敵ではない。  
ただし、二段ジャンプの高度ギリギリの衝突判定があるので飛び越えにくい。  
見た目が超えていても引っかかって飛び越せないのはそのため。  
なお、ベルベット6章に登場するベリアルは硬い上に攻撃頻度が高く、さらにベルドーの攻撃が邪魔なため  
他キャラで戦う場合とは難度が段違いである。  
他キャラのようにストーリーを進める過程で上がったレベル程度ではたいしたダメージも与えられないまま敗北必至。  
十分に余裕のある育成をし、まずはベリアルを撃破しよう。

## ベルドー

---

- 出現：メルセデス四章 / ベルベット六章

### 攻略法

メルセデス四章ではアックスナイト×2と、ベルベット六章ではベリアルとセットで登場する。  
魔法使い（紫）がちょっとパワーアップしたような性能なので自身は弱いのだが、お供がつくことでやっかいな敵となっている。  
ザコ同様、ナイフをはじき返してひるんだところを攻撃する。  
いちいちのはじきかえして斬るのは面倒なので、ベルドーが目の前でナイフを5本生成するのを待ち、そこに向けてラウンドショット  
またはサイクロンを発射すればナイフ全弾ヒット+スキルダメージにより7割～即死ダメージを与えることができる。  
逆にこのタイミング以外ではあまりダメージを与えられない。  
アックスナイトはヒッププレスが厄介なので先にフォゾンバーストなどでさっさと倒すか、凍らせて放置というのも手だろう。  
ベリアルの処理はベリアルを参照のこと。

## ベルベット

---

- ・ 出現：グwendリン二章 / コルネリウス三章

### 攻略法

---

木にとまったところをコンボで叩き落して追撃。  
きちんとレベルを上げていれば楽に撃破可能だが  
HPが低いままに来た場合、木のそばでは鎖のダメージで逆に苦戦を強いられるので注意  
アイテム投げの隙を狙い、転倒からナパームで追い打ち、再度転倒が比較的安全  
道中で1個は手に入るので2~3個用意してタイミング良く投げれば、あっさり倒せる。

## メルセデス

---

- ・ 出現：グwendリン六章 / コルネリウス五章 / ベルベット二章

### 攻略法

---

攻撃のヒマを与えないように斬り付け続けるだけ。  
飛んだときは空中コンボで叩き落してしまえばダウンするので一方的な追撃のチャンス。  
周囲を取り巻くエルフのほうがよっぽどうっとおいしい。  
ただし、弱いからといって油断してラウンドショットを食らわないように注意。

## レヴァンタン

---

- ・ 出現：グwendリン五章 / コルネリウス六章 / メルセデス六章

### 攻略法

---

ぶっとい火噴きビームさえ食らわなければ最弱の大ボス。  
これを恐れて離れた場所でウロウロすると逆に食らいやすくなるので、  
基本はレヴァンタンの真下にぴったり張り付いて背後からチマチマと切る。  
アンリミテッドパワーと攻撃力増強系アイテム、もしくはサイファースキルのオーバー  
ロードを使えば簡単に片が付く。  
ただし、地面に叩き落してしまった時は超強力な頭突き攻撃がきやすくなるので要注意。

## ワーグナー

---

- ・ 出現：コルネリウス四章 / メルセデス三章 / オズワルド五章 / ベルベット四章

### 攻略法

---

頭上に乗れるので、チャンスがあれば頭に乗った状態でガリガリ削ろう。  
ジャンプ軌道の都合で少々乗りにくい、ワーグナーの突進にタイミングを合わせて垂直  
ジャンプすると

簡単に乗ることができる。

一緒に現れるアイスエレメンタルとファイヤーエレメンタルは、放っておくと思わぬダメージを食らったり、凍結させられてせっかくの攻撃チャンスを逃したりするので、出たら早めに倒してしまった方がいい。

---